



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

BAKALAURO DIPLOMAS

BACHELOR'S DIPLOMA

BM Nr. / No 003395

ANASTASIIA HEVORKIAN

(asmens gimimo data 2005 12 05)

2026 metais baigė bakalauro studijų programą

Scenografija (specializacija – kino ir medijų scenografija) (valstybinis kodas 6121PX022)

ir jai suteiktas

MENŲ BAKALAURO kvalifikacinis laipsnis

Studijų kryptis - DAILĖ

ANASTASIIA HEVORKIAN

(date of birth 05/12/2005)

completed bachelor study programme in 2026

Scenography (Specialization – Film and Media Scenography) (state code 6121PX022)

and has been awarded

THE DEGREE OF BACHELOR OF ARTS

Study field - FINE ARTS

Rektorė / Rector



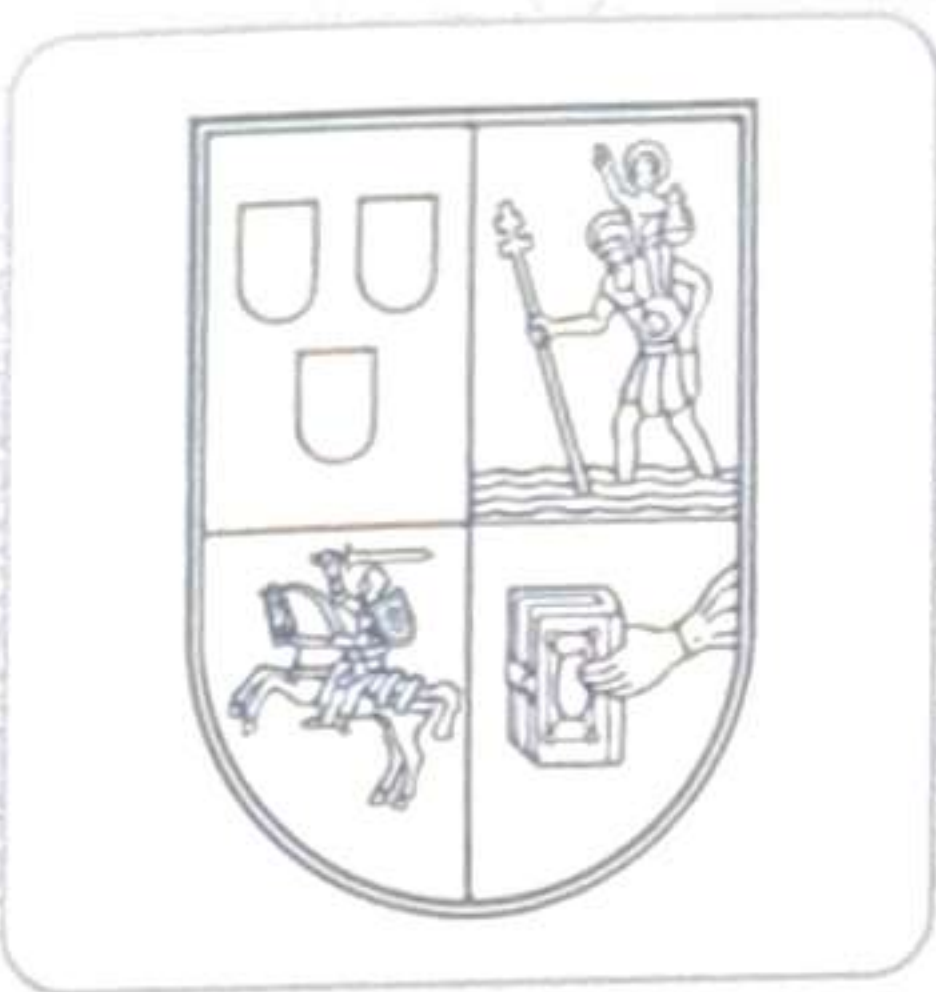
prof. Ieva Skauronė

Išdavimo data / Issue date: 2026 m. birželio 26 d. / 26 June 2026

Registracijos Nr. / Registration No: 284

Akademijos kodas / Academy code: 111950439

Diplomo kodas / Diploma code: 6101



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

DIPLOMO PRIEDĖLIS DIPLOMA SUPPLEMENT

BMP Nr. 003410
No

(Be bakalauro diplomo BM Nr. 003395 negalioja)
(Not valid without Bachelor Diploma BM No 003395)

Šis diplomo priedėlis atitinka Europos Komisijos, Europos Tarybos ir UNESCO / CEPES sukurtą pavyzdį. Priedėlio paskirtis – pateikti pakankamai objektyvios informacijos, reikalingos aiškiam ir teisingam tarptautiniam kvalifikacijų (diplomų, laipsnių, sertifikatų ir t. t.) akademiniam bei profesiniam pripažinimui. Jame aprašoma studijų, kurių diplomo savininkas siekė ir kurias sėkmingai baigė, esmė, lygmuo ir turinys. Jame neturi būti jokių sprendimų, palyginimų ar pasiūlymų pripažinti kvalifikaciją. Turi būti užpildyti visi priedėlio punktai arba turi būti paaiškinta, kodėl koks nors punktas neužpildytas.

This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO / CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international 'transparency' and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

Vilniaus dailės akademijoje, Vilniaus fakultete,
Akademijos kodas 111950439, Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius, Lietuva
At Vilnius Academy of Arts, Faculty of Vilnius
Academy code 111950439, Maironio St. 6, LT-01124 Vilnius, Lithuania

1. DIPLOMO SAVININKAS

INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION

1.1. Pavardė: **Hevorkian**
Family name:

1.2. Vardas: **Anastasiia**
Given name:

1.3. Gimimo data: **2005-12-05**
Date of birth:

1.4. Asmens kodas: **60512054461**
Personal number / code:

2. KVALIFIKACINIS LAIPSNIS ARBA KVALIFIKACINIS LAIPSNIS IR KVALIFIKACIJA

INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

2.1. Diplomo pavadinimas, kvalifikacija:
Name of qualification and title conferred:

Bakalauro diplomai, menų bakalauro kvalifikacinis laipsnis
Bachelor's diploma, Bachelor of Arts

2.2. Studijų krypties (krypčių) pavadinimas:
Main field(s) of study for the qualification:

Studijų kryptis – dailė, studijų programa – scenografija, specializacija (gilinimosi sritis) – kino ir medijų scenografija, Akredituota Studijų kokybės vertinimo centro.

Study field – Fine Arts, Study Programme – Scenography, Specialization (in-depth studies) – Film and Media Scenography, Accredited by Centre for Quality Assessment in Higher Education.

2.3. Kvalifikacinį laipsnį arba kvalifikacinį laipsnį ir kvalifikaciją suteikusios institucijos pavadinimas ir tipas:
Name and status of awarding institution:

Vilniaus dailės akademija. Valstybinis universitetas. Akredituotas Studijų kokybės vertinimo centro.

Vilnius Academy of Arts. State university. Accredited by Centre for Quality Assessment in Higher Education.

2.4. Studijas administruojančios institucijos pavadinimas ir tipas:
Name and status of institution administering studies:

Vilniaus dailės akademija. Valstybinis universitetas. Akredituotas Studijų kokybės vertinimo centro.

Vilnius Academy of Arts. State university. Accredited by Centre for Quality Assessment in Higher Education.

2.5. Studijų kalba (kalbos):
Language(s) of instruction / examination:

Lietuvių
Lithuanian

3. KVALIFIKACIJOS LYGMUO

INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

3.1. Studijų programos rūšis, pakopa:
Level of qualification:

Universitetinės pirmosios pakopos (bakalauro) studijos. 6-asis LTKS lygis; 6-asis EKS lygmuo; 6-asis ISCED lygmuo.
University first cycle (undergraduate, Bachelor) studies. 6th level in LTQF; 6th level in EQF; 6th level in ISCED.

3.2. Studijų programos apimtis:
Official length of programme:

240 kreditų, 4 metai.
240 credits, 4 years.

4.3. Studijų modulių (dalykų) įvertinimai:
Programme details:

Nr. No	Modulio (dalyko) pavadinimas Course unit (module)	Modulio (dalyko) apimtis kreditais Workload by ECTS credits	Įvertinimas Evaluation
1	2	3	4
Studijų krypties dalykai <i>Subjects of the Study Field</i>			
1	Kino scenografijos kompozicija ir kostiumas Film Scenography Composition and Costume	30	9 (labai gerai)
2	Kino technologijų praktika Film Technology Practices	12	10 (puikiai)
3	Kompiuterinis projektavimas ir grafinė raiška Computer Design and Graphic Expression	6	9 (labai gerai)
4	Kūrybinis projektas Creative Project	3	10 (puikiai)
5	Lietuvos teatro dailė Lithuanian Theatre Arts	3	9 (labai gerai)
6	Mokomoji-kūrybinė praktika Creative Practice	3	6 (patenkinamai)
7	Piešimas Drawing	30	7 (vidutiniškai)
8	Rytų šalių kostiumo istorija ir konstrukcija History and Construction of the Oriental Costume	3	10 (puikiai)
9	Scenografijos kompozicija ir sceninis kostiumas Project Development, Stage Costume	24	7 (vidutiniškai)
10	Skulptūrinės plastikos pagrindai Basics of Sculptural Plastic	3	8 (gerai)
11	Tapyba Painting	33	7 (vidutiniškai)
12	Teatro istorija History of Theatre	3	9 (labai gerai)
13	Teatro technologijos ir konstravimas Theatre Technologies and Construction	3	9 (labai gerai)
14	Vakarų Europos kostiumo istorija History of Costume in Western Europe	6	10 (puikiai)
	Iš viso Total	162	
Bendrieji universitetiniai studijų dalykai <i>General Subjects of University Studies</i>			
1	Šiuolaikinio meno ir teorijų įvadas Introduction to Contemporary Art and Theories	3	10 (puikiai)
2	Tyrimai ir akademinio rašymo pagrindai The Basics of Research and Academic Writing	3	9 (labai gerai)
3	Užsienio kalba (Prancūzų) Foreign Language (French)	6	10 (puikiai)
4	Vakarų meno istorija: naujųjų laikų dailė iki XV - XIX a. The History of Western Art: 15th - 19th c.	3	8 (gerai)
5	Vakarų meno istorija: senoji ir viduramžių dailė iki XV a. The History of Western Art: Ancient and Medieval Art until the 15th c.	3	10 (puikiai)
6	Vakarų meno istorija: XX ir XXI a. The History of Western Art: 20th - 21st c.	3	10 (puikiai)
	Iš viso Total	21	
Pasirenkamieji dalykai <i>Optional Subjects</i>			
1	Butaforijos gamybos technologijos Prop Production Technologies	3	10 (puikiai)

1	2	3	4
2	Estampas Printmaking	3	10 (puikiai)
3	History of Lithuanian Art (kursas anglų kalba Erasmus studentams) History of Lithuanian Art (Course for Erasmus Students)	3	9 (labai gerai)
4	Įvaizdis ir jo potencialas The Image and It's Potential	3	7 (vidutiniškai)
5	Keramikos žiedimas Ceramic Throwing	3	9 (labai gerai)
6	Lietuvių kalbos pagrindai užsienio šalių studentams Basics of Lithuanian Language for Foreign Students	3	10 (puikiai)
7	Meninės raiškos transformacija. Garso ir vaizdo santykis Transformation of Artistic Expression. Relations of Sound and Image	3	9 (labai gerai)
8	Reklamos strategija. Integruota rinkodaros komunikacija Advertising Strategy. Integrated Marketing Communication	3	10 (puikiai)
9	Techniques of Stained Glass Techniques of Stained Glass	3	10 (puikiai)
10	The Art of Stained Glass The Art of Stained Glass	3	10 (puikiai)
11	XX a. II pusės Rytų Europos fotografija Photography of Eastern Europe in the Second Half of the 20th Century	3	9 (labai gerai)
	Iš viso Total	33	
Baigiamasis darbas ir (ar) kvalifikacijos egzaminai <i>Thesis and/or Qualification Examinations</i>			
1	Kino scenografijos baigiamasis bakalauro darbas ¹ Final BA project (Film Scenography) ¹	27	9 (labai gerai)
	Iš viso Total	243	

SIV (svertinis įvertinimų vidurkis) : 8,43
WGPA (weighed grade point average): 8,43

¹Kino scenografijos baigiamasis bakalauro darbas – Kino scenografijos projektas pagal W. Somerseto Momo knygą „Viloje“ (Scenos Viloje).
¹Final BA project (Film Scenography) – Film Scenography Project Based on Somerset Maugham's Novella "Up at the Villa" (Scenes in Villa).

Dekanas
(Dean)



prof. Marius Pranas Šaliamoras