

URKUNDE

Hochschule für Musik Saar

Anna Nakonechna

geb. am 14. Mai 2002 in Dnipro

wird der Akademische Grad

Bachelor of Music

Künstlerisches Profil Instrument

Künstlerisches Hauptfach Klavier

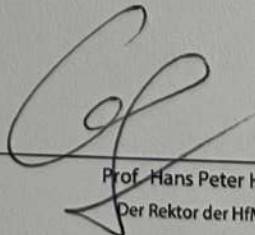
Künstlerisches Nebenfach Korrepetition

verliehen

Die letzte Prüfungsleistung wurde abgelegt am **15. Juli 2025**

Saarbrücken, den 30. Juli 2025




Prof. Hans Peter Hofmann
Der Rektor der HfM Saar

Diploma Supplement

Diese Diploma Supplement-Vorlage wurde von der Europäischen Kommission, dem Europarat und UNESCO/CEPES entwickelt. Das Diploma Supplement soll hinreichende Daten zur Verfügung stellen, die die internationale Transparenz und angemessene akademische und berufliche Anerkennung von Qualifikationen (Urkunden, Zeugnisse, Abschlüsse, Zertifikate, etc.) verbessern. Das Diploma Supplement beschreibt Eigenschaften, Stufe, Zusammenhang, Inhalte sowie Art des Abschlusses des Studiums, das von der in der Originalurkunde bezeichneten Person erfolgreich abgeschlossen wurde. Die Originalurkunde muss diesem Diploma Supplement beigelegt werden. Das Diploma Supplement sollte frei sein von jeglichen Werturteilen, Äquivalenzaussagen oder Empfehlungen zur Anerkennung. Es sollte Angaben in allen acht Abschnitten enthalten. Wenn keine Angaben gemacht werden, sollte dies durch eine Begründung erläutert werden.

1. ANGABEN ZUM INHABER/ZUR INHABERIN DER QUALIFIKATION

1.1 Familienname(n) / 1.2 Vorname(n)

Nakonechna, Anna

1.3 Geburtsdatum

14. Mai 2002

1.4 Matrikelnummer oder Code zur Identifizierung des/der Studierenden (wenn vorhanden)

4534201

2. ANGABEN ZUR QUALIFIKATION

2.1 Bezeichnung der Qualifikation und (wenn vorhanden) verliehener Grad (in der Originalsprache)

Bachelor of Music

2.2 Hauptstudienfach oder -fächer für die Qualifikation

Künstlerisches Profil Instrument

Künstlerisches Hauptfach Klavier

Künstlerisches Nebenfach Korrepetition

2.3 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung, die die Qualifikation verliehen hat (in der Originalsprache)

Hochschule für Musik Saar

2.4 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung (falls nicht mit 2.3 identisch), die den Studiengang durchgeführt hat (in der Originalsprache)

Hochschule für Musik Saar

2.5 Im Unterricht / in der Prüfung verwendete Sprache(n)

Deutsch

3. ANGABEN ZU EBENE UND ZEITDAUER DER QUALIFIKATION

3.1 Ebene der Qualifikation

Erster berufsqualifizierender Abschluss

3.2 Offizielle Dauer des Studiums (Regelstudienzeit) in Leistungspunkten und/oder Jahren

8 Semester, 240 Credit Points

3.3 Zugangsvoraussetzung(en)

Mittlerer Bildungsabschluss, Bestandene Eignungsprüfung

4. ANGABEN ZUM INHALT DES STUDIUMS UND ZU DEN ERZIELTEN ERGEBNISSEN

4.1 Studienform

Vollzeitstudium

4.2 Lernergebnisse des Studiengangs

Künstlerisches Hauptfach, Künstlerisches Nebenfach, Kammermusik, Improvisation, Künstlerischer Profilierungsbereich, Musiktheorie, Werkreflexion, Musikwissenschaft, Orchester/Ensemble/Chor, Didaktik, Berufskunde/Rechtsfragen/Selbstmanagement, Künstlerischer Wahlbereich, Studium generale, Künstlerische Abschlussarbeit

4.3 Einzelheiten zum Studiengang, individuell erworbene Leistungspunkte und erzielte Noten

Siehe Studiennachweis Transcript of Records

	Semester	CP	Wertung	
Künstlerisches Hauptfach 1	SoSe 2023	60	BE	(1)
Künstlerisches Hauptfach 2	WiSe 2024	60	BE	
Kammermusik 1	SoSe 2023	6	BE	(1)
Kammermusik 2	WiSe 2023	12	BE	(1)
Improvisation	WiSe 2023	6	BE	(1)
Künstlerischer Profilierungsbereich	SoSe 2023	9	BE	(1)
Musiktheorie 1	SoSe 2023	6	BE	(1)
Musiktheorie 2	WiSe 2024	5	14,00	
Musiktheorie 3	WiSe 2024	4	BE	
Musiktheorie 4	WiSe 2024	5	13,00	(1)
Werkreflexion	SoSe 2023	5	BE	(1)
Musikwissenschaft	SoSe 2023	9	BE	(1)
Orchester / Ensemble / Chor 1	SoSe 2024	8	BE	
Orchester / Ensemble / Chor 2	SoSe 2025	6	BE	
Didaktik	WiSe 2024	4	BE	(4)
Berufskunde	SoSe 2025	2	BE	
Studium generale	SoSe 2023	9	BE	(1)
Künstlerischer Wahlbereich	SoSe 2025	10	BE	
Kammermusik				
Korrepetition				
Interpretation Neuer Musik				
Korrepetition				
Künstlerische Abschlussarbeit	SoSe 2025	6	8,80	
Künstlerisches Nebenfach Korrepetition für Pianisten	WiSe 2023	8	BE	(1)

Programm der Abschlussarbeit:

W.A. Mozart
Klavierquartett g-Moll KV 478
Allegro - Andante - Rondo. Allegro moderato

R. Schumann
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Allegro affettuoso - Intermezzo. Andantino grazioso - Allegro vivace

Matthias Handschick

Prof. Dr. Matthias Handschick
Der Vorsitzende des Prüfungsausschusses



Offizieller Stempel/Signet

Erläuterungen:

- (1) - Anerkennung von im Ausland erworbenen Credit Points
- (2) - Anerkennung aus beruflichen Qualifikationen
- (3) - Anerkennung aus einem Studiengang einer anderen deutschen Hochschule
- (4) - Anerkennungen Sonstiger Art

Wertung:

AN = angemeldet, BE = bestanden (unbenotet), NB = nicht bestanden, ENB = endgültig nicht bestanden,
VB = vorläufig bestanden, FV = Freiversuch, HF = Härtefallregelung nach ENB

Notenspiegel

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte
Gut: 10,00-12,99 Punkte
Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte
Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte
Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

Hochschule für Musik Saar

Nakonechna, Anna

geb. am **14. Mai 2002** in **Dnipro (Ukraine)**

Matrikelnummer: **4534201**

Bachelor of Music Künstlerisches Profil Instrument

Künstlerisches Hauptfach Klavier

Künstlerisches Nebenfach Korrepetition

Abschluss: **Bachelor of Music**

Erworbene ECTS-Credit Points: **240** von **240**

Gesamtnote: **10,36**

Tag der letzten Prüfungsleistung: **15. Juli 2025**

4.4 Notensystem und, wenn vorhanden, Notenspiegel

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte

Gut: 10,00-12,99 Punkte

Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte

Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte

Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

4.5 Gesamtnote (in Originalsprache)

Gesamtnote: 10,36

5. ANGABEN ZUR BERECHTIGUNG DER QUALIFIKATION

5.1 Zugang zu weiterführenden Studien

Künstlerische Befähigung für das Hauptfach

5.2 Zugang zu reglementierten Berufen (sofern zutreffend)

6. WEITERE ANGABEN

6.1 Weitere Angaben

keine

6.2 Weitere Informationsquellen

www.hfmsaar.de

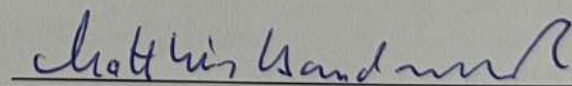
7. ZERTIFIZIERUNG DES DIPLOMA SUPPLEMENTS

Dieses Diploma Supplement nimmt Bezug auf folgende Original-Dokumente:

Urkunde über die Verleihung des Grades vom 30. Juli 2025

Transcript of Records vom 30. Juli 2025

Datum der Zertifizierung: 30. Juli 2025



Prof. Dr. Matthias Handschick

Der Vorsitzende des Prüfungsausschusses

