

УКРАЇНА

## ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

B22 № 119063

*Анна*  
**НАКОНЕЧНА**

закінчила у 2022 році

Муніципальний заклад вищої освіти  
"Київська Академія мистецтв"

Освітня програма «Інструментальне виконавство»  
акредитована Міністерством освіти і науки України

здобула кваліфікацію:

ступінь вищої освіти **бакалавр**

галузь знань «Культура і мистецтво»

спеціальність «Музичне мистецтво»

професійна кваліфікація Концертний виконавець, артист  
оркестру, ансамблю, концертмейстер, викладач фахових  
дисциплін

Додаткова інформація: **Диплом з відзнакою**

Ректор / Rector



*Бенч*

UKRAINE

## BACHELOR'S DIPLOMA

B22 № 119063

*Anna*  
**NAKONECHNA**

in 2022 completed the full course of

Municipal institution of higher education  
"Kyiv Academy of Arts"

Educational Programme «Instrumental Performance»  
accredited by Ministry of Education and Science of Ukraine

obtained qualification:

**Bachelor's Degree**

Field of Study «Culture and arts»

Programme Subject Area «Music»

Professional Qualification Concert performer, orchestra,  
ensemble artist, accompanist, teacher of special disciplines

Additional information: **Diploma with honours**

Ольга БЕНЧ / Olga BENCH

"27" червня / June 2022 р.

(дата видачі / Date of issue)

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей між текстом українською мовою.

In case of any differences in interpretation of the information in the diploma, the Ukrainian text shall prevail.

# URKUNDE

**Hochschule für Musik Saar**

**Anna Nakonechna**

geb. am 14. Mai 2002 in Dnipro

wird der Akademische Grad

**Bachelor of Music**

**Künstlerisches Profil Instrument**

**Künstlerisches Hauptfach Klavier**

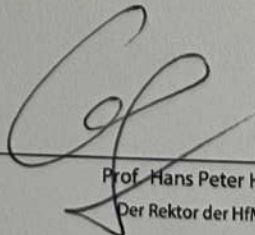
**Künstlerisches Nebenfach Korrepetition**

**verliehen**

Die letzte Prüfungsleistung wurde abgelegt am **15. Juli 2025**

Saarbrücken, den 30. Juli 2025



  
Prof. Hans Peter Hofmann  
Der Rektor der HfM Saar

## Diploma Supplement

Diese Diploma Supplement-Vorlage wurde von der Europäischen Kommission, dem Europarat und UNESCO/CEPES entwickelt. Das Diploma Supplement soll hinreichende Daten zur Verfügung stellen, die die internationale Transparenz und angemessene akademische und berufliche Anerkennung von Qualifikationen (Urkunden, Zeugnisse, Abschlüsse, Zertifikate, etc.) verbessern. Das Diploma Supplement beschreibt Eigenschaften, Stufe, Zusammenhang, Inhalte sowie Art des Abschlusses des Studiums, das von der in der Originalurkunde bezeichneten Person erfolgreich abgeschlossen wurde. Die Originalurkunde muss diesem Diploma Supplement beigelegt werden. Das Diploma Supplement sollte frei sein von jeglichen Werturteilen, Äquivalenzaussagen oder Empfehlungen zur Anerkennung. Es sollte Angaben in allen acht Abschnitten enthalten. Wenn keine Angaben gemacht werden, sollte dies durch eine Begründung erläutert werden.

### 1. ANGABEN ZUM INHABER/ZUR INHABERIN DER QUALIFIKATION

1.1 Familienname(n) / 1.2 Vorname(n)

Nakonechna, Anna

1.3 Geburtsdatum

14. Mai 2002

1.4 Matrikelnummer oder Code zur Identifizierung des/der Studierenden (wenn vorhanden)

4534201

### 2. ANGABEN ZUR QUALIFIKATION

2.1 Bezeichnung der Qualifikation und (wenn vorhanden) verliehener Grad (in der Originalsprache)

Bachelor of Music

2.2 Hauptstudienfach oder -fächer für die Qualifikation

Künstlerisches Profil Instrument

Künstlerisches Hauptfach Klavier

Künstlerisches Nebenfach Korrepetition

2.3 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung, die die Qualifikation verliehen hat (in der Originalsprache)

Hochschule für Musik Saar

2.4 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung (falls nicht mit 2.3 identisch), die den Studiengang durchgeführt hat (in der Originalsprache)

Hochschule für Musik Saar

2.5 Im Unterricht / in der Prüfung verwendete Sprache(n)

Deutsch

### 3. ANGABEN ZU EBENE UND ZEITDAUER DER QUALIFIKATION

3.1 Ebene der Qualifikation

Erster berufsqualifizierender Abschluss

3.2 Offizielle Dauer des Studiums (Regelstudienzeit) in Leistungspunkten und/oder Jahren

8 Semester, 240 Credit Points

3.3 Zugangsvoraussetzung(en)

Mittlerer Bildungsabschluss, Bestandene Eignungsprüfung

### 4. ANGABEN ZUM INHALT DES STUDIUMS UND ZU DEN ERZIELTEN ERGEBNISSEN

4.1 Studienform

Vollzeitstudium

4.2 Lernergebnisse des Studiengangs

Künstlerisches Hauptfach, Künstlerisches Nebenfach, Kammermusik, Improvisation, Künstlerischer Profilierungsbereich, Musiktheorie, Werkreflexion, Musikwissenschaft, Orchester/Ensemble/Chor, Didaktik, Berufskunde/Rechtsfragen/Selbstmanagement, Künstlerischer Wahlbereich, Studium generale, Künstlerische Abschlussarbeit

4.3 Einzelheiten zum Studiengang, individuell erworbene Leistungspunkte und erzielte Noten

Siehe Studiennachweis Transcript of Records

|                                                      | <b>Semester</b> | <b>CP</b> | <b>Wertung</b> |     |
|------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------------|-----|
| Künstlerisches Hauptfach 1                           | SoSe 2023       | 60        | BE             | (1) |
| Künstlerisches Hauptfach 2                           | WiSe 2024       | 60        | BE             |     |
| Kammermusik 1                                        | SoSe 2023       | 6         | BE             | (1) |
| Kammermusik 2                                        | WiSe 2023       | 12        | BE             | (1) |
| Improvisation                                        | WiSe 2023       | 6         | BE             | (1) |
| Künstlerischer Profilierungsbereich                  | SoSe 2023       | 9         | BE             | (1) |
| Musiktheorie 1                                       | SoSe 2023       | 6         | BE             | (1) |
| Musiktheorie 2                                       | WiSe 2024       | 5         | 14,00          |     |
| Musiktheorie 3                                       | WiSe 2024       | 4         | BE             |     |
| Musiktheorie 4                                       | WiSe 2024       | 5         | 13,00          | (1) |
| Werkreflexion                                        | SoSe 2023       | 5         | BE             | (1) |
| Musikwissenschaft                                    | SoSe 2023       | 9         | BE             | (1) |
| Orchester / Ensemble / Chor 1                        | SoSe 2024       | 8         | BE             |     |
| Orchester / Ensemble / Chor 2                        | SoSe 2025       | 6         | BE             |     |
| Didaktik                                             | WiSe 2024       | 4         | BE             | (4) |
| Berufskunde                                          | SoSe 2025       | 2         | BE             |     |
| Studium generale                                     | SoSe 2023       | 9         | BE             | (1) |
| Künstlerischer Wahlbereich                           | SoSe 2025       | 10        | BE             |     |
| Kammermusik                                          |                 |           |                |     |
| Korrepetition                                        |                 |           |                |     |
| Interpretation Neuer Musik                           |                 |           |                |     |
| Korrepetition                                        |                 |           |                |     |
| Künstlerische Abschlussarbeit                        | SoSe 2025       | 6         | 8,80           |     |
| Künstlerisches Nebenfach Korrepetition für Pianisten | WiSe 2023       | 8         | BE             | (1) |

**Programm der Abschlussarbeit:**

W.A. Mozart  
Klavierquartett g-Moll KV 478  
Allegro - Andante - Rondo. Allegro moderato

R. Schumann  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
Allegro affettuoso - Intermezzo. Andantino grazioso - Allegro vivace

*Matthias Handschick*

Prof. Dr. Matthias Handschick  
Der Vorsitzende des Prüfungsausschusses



Offizieller Stempel/Signet

**Erläuterungen:**

- (1) - Anerkennung von im Ausland erworbenen Credit Points
- (2) - Anerkennung aus beruflichen Qualifikationen
- (3) - Anerkennung aus einem Studiengang einer anderen deutschen Hochschule
- (4) - Anerkennungen Sonstiger Art

**Wertung:**

AN = angemeldet, BE = bestanden (unbenotet), NB = nicht bestanden, ENB = endgültig nicht bestanden,  
VB = vorläufig bestanden, FV = Freiversuch, HF = Härtefallregelung nach ENB

**Notenspiegel**

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte  
Gut: 10,00-12,99 Punkte  
Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte  
Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte  
Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

---

Hochschule für Musik Saar

**Nakonechna, Anna**

geb. am **14. Mai 2002** in **Dnipro (Ukraine)**

Matrikelnummer: **4534201**

**Bachelor of Music Künstlerisches Profil Instrument**

**Künstlerisches Hauptfach Klavier**

**Künstlerisches Nebenfach Korrepetition**

Abschluss: **Bachelor of Music**

Erworbene ECTS-Credit Points: **240** von **240**

Gesamtnote: **10,36**

Tag der letzten Prüfungsleistung: **15. Juli 2025**

4.4 Notensystem und, wenn vorhanden, Notenspiegel

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte

Gut: 10,00-12,99 Punkte

Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte

Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte

Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

4.5 Gesamtnote (in Originalsprache)

Gesamtnote: 10,36

**5. ANGABEN ZUR BERECHTIGUNG DER QUALIFIKATION**

5.1 Zugang zu weiterführenden Studien

Künstlerische Befähigung für das Hauptfach

5.2 Zugang zu reglementierten Berufen (sofern zutreffend)

**6. WEITERE ANGABEN**

6.1 Weitere Angaben

keine

6.2 Weitere Informationsquellen

[www.hfmsaar.de](http://www.hfmsaar.de)

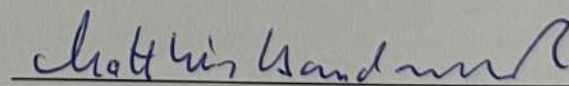
**7. ZERTIFIZIERUNG DES DIPLOMA SUPPLEMENTS**

Dieses Diploma Supplement nimmt Bezug auf folgende Original-Dokumente:

Urkunde über die Verleihung des Grades vom 30. Juli 2025

Transcript of Records vom 30. Juli 2025

Datum der Zertifizierung: 30. Juli 2025



Prof. Dr. Matthias Handschick  
Der Vorsitzende des Prüfungsausschusses

