Україна
Ukraine

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

B26 №186301

BACHELOR'S DIPLOMA

B26 №186301

Єлизавета Недяк

Yelyzaveta Nediak

закінчила у 2026 році
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Освітня програма **Сольний спів**
акредитована **Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти**
здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти **бакалавр**
галузь знань **Культура і мистецтво**
спеціальність **Музичне мистецтво**

in 2026 completed the full course of
NATIONAL ACADEMY OF CULTURE AND ARTS MANAGEMENT
Educational Programme **Solo voice performance**
accredited by **National Agency for Higher Education Quality Assurance**
obtained qualification:
Bachelor's Degree
Field of Study **Culture and arts**
Program Subject Area **Music**

Додаткова інформація **Диплом з відзнакою**

Additional Information **Diploma with honors**

«07» липня 2026 р.

Ректор /
Rector

Валерій МАРЧЕНКО /
Valerii MARCHENKO

July 07, 2026

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою /
In case of any differences in translation the text in Ukrainian shall prevail

УКРАЇНА

UKRAINE

ДОДАТОК ДО ДИПЛОМА / DIPLOMA SUPPLEMENT

В26 № 186301 07/07/2026

серія, реєстраційний номер та дата видачі диплома / series, registration number and date of issue of the diploma

2147721 07/07/2026

реєстраційний номер (код картки здобувача в Єдиній державній базі з питань освіти) та дата видачі додатка до диплома / registration number (student ID in Unified State Electronic Database on Education) and date of issue of the diploma supplement

(без диплома не дійсний)/(not valid without the diploma)

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
National Academy of Culture and Arts Management

1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСОБУ, ЯКІЙ ПРИСВОЄНО КВАЛІФІКАЦІЮ	1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION
1.1 Прізвище **НЕДЯК**	1.1 Last name(s) **NEDIAK**
1.2 Ім`я **Єлизавета**	1.2 First name(s) **Yelyzaveta**
1.3 Дата народження (дд/мм/рррр) / **28/10/2003**	1.3 Date of birth (dd/mm/yyyy)

1.4 Код картки фізичної особи в Єдиній державній електронній базі з питань освіти /
1.4 Personal ID in Unified State Electronic Database on Education
6227224

2. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПРИСВОЄНУ КВАЛІФІКАЦІЮ	2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION
2.1 Назва кваліфікації та присвоєний ступінь **Артист-вокаліст, соліст вокального ансамблю**	2.1 Name of qualification and (if applicable) title conferred **Artist-vocalist, soloist of a vocal ensemble**
2.1.1 Ступінь вищої освіти **Бакалавр**	2.1.1 Degree **Bachelor**
2.1.2 Спеціальність **025 «Музичне мистецтво»** (код та найменування)	2.1.2 Programme Subject Area **025 «Musical Art»** (code and name)
2.1.3 Спеціалізація **Сольний спів**	2.1.3 Specialization **Solo singing**

4.2 Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру т технічну майстерність володіння мистецтвом сольного спів на належному фаховому рівні під час виконавської діяльнос артиста-вокаліста.

2. Володіти методами та навичками сольного т ансамблевого співу, репетиційної роботи концертних виступі

3. Демонструвати різні методики удосконален виконавської діяльності. та

4. Аналізувати музичні твори з виокремленням і належності до певної доби, стилю, жанру, особливосте драматургії, форми та художнього змісту.

5. Відтворювати драматургічну концепцію музичног твору, створювати його художню інтерпретацію.

6. Демонструвати спроможність до самостійног дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтв та написання роботи відповідно до вимог, готовніст дискутувати аргументувати власну позицію.

7. Володіти методами опрацювання музикознавч літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріал принципами формування наукової теми та розумін подальших перспектив розвитку даної проблематики в різни дослідницьких жанрах.

8. Демонструвати володіння музично-аналітичним навичками в процесі створення виконавських інтерпретацій.

9. Демонструвати володіння теоретичними т практичними основами інструментування, аранжуванн музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичн творів для різних колективів (вокального ансамблю, хору).

10. Володіти базовими знаннями, практичними навичкам організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

11. Застосовувати теоретичні знання та навички практичній виконавській діяльності.

12. Володіти термінологією музичного мистецтва, йог понятійно-категоріальним апаратом.

13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

14. Використовувати на професійному рівні методи т прийоми викладання вокалу.

15. Демонструвати музично-теоретичні, культурн історичні знання з музичного мистецтва.

16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративн принципів організації мистецьких заходів, закладів культур та музичної освіти.

17. Демонструвати аргументовані знання з особливосте музичних стилів різних епох.

18. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ід професійну діяльність.

4.2 Programme learning outcomes

1. To demonstrate artistry, performance culture and technical mastery of the art of solo singing at the appropriate professional level during a vocalist's performances.

2. To be proficient in the methods and skills of solo and ensemble singing, as well as in the rehearsal process for concert performances.

3. Demonstrate various methods for improving performance skills. and

4. Analyse musical works, identifying their affiliation with a particular era, style, genre, and the characteristics of their dramaturgy, form and artistic content.

5. Recreate the dramaturgical concept of a musical work and create an artistic interpretation of it.

6. Demonstrate the ability to independently research a scholarly problem in the field of musical art and write a paper in accordance with requirements, as well as a readiness to discuss and argue one's own position.

7. Master methods of working with musicological literature, summarising and analysing musical material, the principles of formulating a research topic, and an understanding of the future prospects for the development of this subject area across various research genres.

8. Demonstrate proficiency in musical analysis skills during the creation of performance interpretations.

9. Demonstrate mastery of the theoretical and practical foundations of instrumentation, musical arrangement and composition, and the ability to adapt musical works for various ensembles (vocal ensemble, choir).

10. Possess basic knowledge and practical skills in organisational and creative work with an ensemble.

11. Apply theoretical knowledge and skills in practical performance activities.

12. Be familiar with the terminology of musical art and its conceptual and categorical framework.

13. Be able to carry out teaching activities.

14. Apply vocal teaching methods and techniques at a professional level.

15. Demonstrate knowledge of music theory and the cultural and historical context of musical art.

16. Demonstrate an understanding of the financial and administrative principles governing the organisation of artistic events, cultural institutions and music education.

17. Demonstrate well-founded knowledge of the characteristics of musical styles from different eras.

18. Identify, generate and implement creative ideas in professional practice.

4.3 Відомості про програму, накопичені індивідуальні кредити та отримані бали/оцінки

4.3 Programme details, individual credits gained and grades/marks obtained

Код освітнього компонент у (за наявності) / Component code (if available	Назва освітнього компоненту або результатів навчання / Component title or learning outcome	Кількість кредитів Європейськ ої кредитної трансферно-накопичувал ьної системи / Number of ECTS	Оцінка за шкалою закладу освіти / Institutional Grade
1.	Вокальна імпровізація/ Vocal improvisation	4	90 A Відмінно / Excellent
2.	Вокальний ансамбль / Vocal ensemble	6	85 B Добре / Good
3.	Вокальний тренінг / Vocal training	4	96 A Відмінно / Excellent
4.	Диригентський клас: Основи диригування / Аранжування та читання партитур музичного ансамбля/Conducting Course: Fundamentals of Conducting / Arrangement and Score Reading	4	94 A Відмінно / Excellent
5.	Загальне фортепіано / General piano	8	98 A Відмінно / Excellent

6.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Foreign language (for professional purposes)	8	94 A Відмінно / Excellent
7.	Інформаційна культура та академічна доброчесність / Information literacy and academic integrity	4	94 A Відмінно / Excellent
8.	Історія вокального мистецтва / The History of Vocal Art	4	95 A Відмінно / Excellent
9.	Історія мистецтв: Історія світової культури, Історія української музики, Історія світової музики / History of the Arts: History of World Culture, History of Ukrainian Music, History of World Music	18	96 A Відмінно / Excellent
10.	Історія української державності і культури / The History of Ukrainian Statehood and Culture	4	95 A Відмінно / Excellent
11.	Італійська мова у вокальному мистецтві / The Italian language in vocal performance	4	95 A Відмінно / Excellent
12.	Креативна економіка / The creative economy	4	95 A Відмінно / Excellent
13.	Культурна дипломатія / Cultural diplomacy	4	95 A Відмінно / Excellent
14.	Майстерність актора / Acting skill	10	91 A Відмінно / Excellent
15.	Масова музична культура / Popular music culture	4	100 A Відмінно / Excellent
16.	Музична фольклористика / Folk music studies	4	96 A Відмінно / Excellent
17.	Музичні жанри і стилі європейського мистецтва / Musical genres and styles in European art	4	95 A Відмінно / Excellent
18.	Музично-інформаційні технології / Music and Information Technology	4	92 A Відмінно / Excellent
19.	Музично-теоретичні студії: Сольфеджіо , Теорія музики та гармонія, Аналіз вокальних творів // Music Theory Courses: Solfège, Music Theory and Harmony, Analysis of Vocal Works	21	96 A Відмінно / Excellent
20.	Охорона та гігієна голосу / Voice care and hygiene	4	89 B Добре / Good
21.	Правове регулювання в галузі / Legal regulation in the sector	5	99 A Відмінно / Excellent
22.	Практикум з українського багатоголосся / Workshop on Ukrainian polyphony	4	91 A Відмінно / Excellent
23.	Психологія творчості / The Psychology of Creativity	4	96 A Відмінно / Excellent
24.	Робота вокаліста в студії звукозапису / The work of a vocalist in a recording studio	4	90 A Відмінно / Excellent
25.	Сольний спів / Solo singing	26	92 A Відмінно / Excellent
26.	Стартапи в галузі культури і мистецтв / Start-ups in the arts and culture sector	5	90 A Відмінно / Excellent
27.	Сучасний музичний театр / Contemporary musical theatre	4	95 A Відмінно / Excellent
28.	Сценічна мова / Stage speech	4	80 C Добре / Good
29.	Сценічний імідж / Stage image	4	100 A Відмінно / Excellent
30.	Сценічний костюм / Stage costume	4	100 A Відмінно / Excellent
31.	Творча майстерня вокаліста / The singer's creative studio	4	95 A Відмінно / Excellent
32.	Творча майстерня вокаліста: Мюзікл / концертно-камерна музика / рок-опера, класична опера // The Vocalist's Creative Workshop: Musicals / Chamber music / Rock opera, Classical opera	8	97 A Відмінно / Excellent
33.	Теорія і практика креативності / The Theory and Practice of Creativity	4	93 A Відмінно / Excellent
34.	Українська мова за професійним спрямуванням/ Ukrainian language for professional purposes	4	97 A Відмінно / Excellent
35.	Філософські студії: Філософія; Етика та естетика / Philosophical Studies: Philosophy; Ethics and Aesthetics	4	93 A Відмінно / Excellent
	Практика/ Practice		
36.	Навчальна практика/ Teaching practice	3	95 A Відмінно / Excellent
37.	Виробнича практика (виконавська) / Production practice (performance)	3	85 B Добре / Good
38.	Виробнича практика (проектна)/ Industrial practice (project-based)	6	97 A Відмінно / Excellent
39.	Виробнича практика (музично-театральна)/ Production practice (musical and theatrical)	6	92 A Відмінно / Excellent
	Підсумкова атестація/ Final certification		
40.	Атестаційний екзамен/ Certification exam	1	100 A Відмінно / Excellent
41.	Демонстрація кваліфікаційної сольної програми/ Demonstration of the qualifying solo program	1,5	98 A Відмінно / Excellent
42.	Підготовка кваліфікаційної сольної програми/ Preparation of the qualifying solo program	4,5	
	Навчальне навантаження/ Training load	**240/7200**	